

Mentions obligatoires - ARPL 2024

Premier Cri, Audrey Dugué/compagnie Reflets bleux

Avec le soutien de LA CHARTREUSE de Villeneuve-lez-Avignon, Centre National des Écritures du Spectacle.

En coproduction avec le Salmanazar, scène de création et de diffusion d'Épernay, en partenariat avec la MJC Calonne (Sedan), Anis gras - le Lieu de l'Autre, le CCOUAC - Cie Azimuts. Une maquette a été présentée dans le cadre du festival FRAGMENTS #9 - La loge. La compagnie Reflets bleus a reçu l'aide à l'émergence de la Région Grand Est.

Pourquoi un arbre est-une poule ?, MA Compagnie

Production : MA Compagnie

Coproductions : L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'ÉCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux • La Rochelle, THV - St Barthelemyd'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne.

MA Compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle -Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux.

Marc Lacourt est artiste associé à L'échangeur – CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture et au **THV Théâtre de l'Hotel de Ville de St Barthelemy d'Anjou**

C'est pas cousu d'avance, compagnie Histoires publiques

Distribution

Jeu : Aurore Latour, Delphine Veggiotti

Mise en scène : Julie Marichal

Son : Antoine Delagoutte

Couture : Sylvie Pichrist

Musique : Aldo Platteau

Crédit photos : Julie Bodson

Production : Compagnie histoires publiques

Coproduction : Fédération Wallonie-Bruxelles, La Roseraie, ékla, Maison de la Marionnette, Résidence d'artistes du pays des collines, Maisonécuhuis de Saint-Gilles.

Kosmos, Compagnies Entre Chiens et Loups, Ceux qui marchent et Pan ! La compagnie

EN COPRODUCTION

avec Pierre de Lune · Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles,
le Théâtre de La Montagne Magique et la Coop asbl.

AVEC L'AIDE

de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Service théâtre jeune public de la Fédération Wallonie-Bruxelles (CTEJ) et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

AVEC LE SOUTIEN DE

l'Atelier 210, de la Maison de la création, de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek-Saint-Jean, du Théâtre de Liège et du Wolubilis.

On inventera le titre demain, compagnie Les Guêpes rouges

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand
Compagnie conventionnée et labellisée « Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes »
ON INVENTERA LE TITRE DEMAIN a bénéficié du soutien : de La COLOC, Scène Conventionnée de Cournon d'Auvergne, de La Passerelle à Menat et de la Cour des Trois Coquins-Scène vivante de la Ville de Clermont-Ferrand.

Les cartographies de l'avenir, compagnie Les Guêpes rouges

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont Ferrand.
Compagnie labellisée « Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes ».

Daraya, compagnie Foule Théâtre

Merci à La Roseraie / Espace Cré-Action asbl, au Théâtre de Galafronie, à la Cie Point Zéro, à Quai 41 asbl, à AKTE et au Tétris (Le Havre), à Julie Gits, Marianne Hansé, Christine Cloarec, Dominique Guns, Naïma Ostrowsky.

Foule Théâtre est une compagnie reconnue et subventionnée par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Union européenne via le fonds LEADER

Projet soutenu par l'Union européenne avec le fonds LEADER, géré par la Région Grand Est.

DRAC Grand-Est

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est.

